

気鋭のベートーヴェン、  
円熟のメンデルスゾーン。  
ひかりのどけき春の日に  
香り立つコンチェルト。

# Charity Concert Classic 2017

2017.3.1 Wed.  
紀尾井ホール

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15  
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64  
メンデルスゾーン：交響曲 第4番「イタリア」 作品90

Conductor ◆大井剛史

Piano ◆岡田 奏 Violin ◆川島成道  
東京交響楽団

開場/18:30 開演/19:00 全席指定/4,000円

※チケットはKDDI財団ホームページ (<http://www.kddi-foundation.or.jp>) からお求めいただけます。

主催：公益財団法人 KDDI 財団／協賛：KDDI株式会社

後援：在日カンボジア王国大使館、(NGO) World Assistance for Cambodia (WAFc)、公益財団法人東京交響楽団

# Charity Concert Classic 2017

KDDI財団主催の「チャリティコンサートクラシック」はみなさまの暖かいご支援をいただき、これまで12回の公演を重ね、カンボジアやミャンマーの教育支援を行っています。

ミャンマーでは美術を中心にさまざまなカリキュラムを取り入れたビレッジスクールの運営支援を行い、またカンボジアでは、これまで建てた10校のKDDIスクールの修繕や、音楽や美術、自国の文化に触れる機会を授業の一環として設けるなどの支援を行っています。2016年夏にはその様子がカンボジアの教育テレビ番組で放送されました。

子ども達の未来が明るいものになるよう、これからもこうした支援を続けてまいります。趣旨にご賛同いただける皆様のご来場を心からお待ちしております。

\*KDDI財団の活動はブログをご覧ください。http://blog.kddi-foundation.or.jp/



## プロフィール



© K.Miura

### Conductor

## 大井 剛史

Takeshi Ooi

東京芸術大および大学院にて松尾葉子氏に師事、故若杉弘、故岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2009年から2016年3月までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の常任指揮者を務め、楽団の発展に尽力した。現在、山形交響楽団正指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者を務め、このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。08年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール第2位。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



### Piano

## 岡田 奏

Kana Okada

函館市生まれ。15歳で渡仏し、パリ国立高等音楽院のピアノ科、室内楽科、修士課程を最優秀で卒業、修了し、2016年6月に第3課程を卒業。これまでに、小林研一郎指揮東京フィルハーモニー交響楽団のほか、シモン・ボリバル交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京交響楽団等のオーケストラと共演。ヨーロッパの各地でリサイタルを開催し、アンヌ・ケフェレックが芸術監督を務めるサントンジュ・ピアノ・フェスティバルや、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等の音楽祭に出演する。プーランク国際ピアノ・コンクール(2013年)第1位、ピアノ・キャンパス国際コンクール(2013年)第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2016年)のファイナリスト等、多数のコンクールで優秀な成績を残す。ピアノを加茂和子、植田克己、上田晴子、ジョルジュ・ブルーデルマッハー、フランク・ブラレイに師事。文化庁新進芸術家海外研修制度研修生、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生を経て、現在はフランス・バンクポピュレール財団奨学生。



### Violin

## 川 畠 成 道

Narimichi Kawabata

視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し毎年多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラとの共演を行う。CDはファースト・セカンドアルバムがそれぞれ20万枚の記録的大ヒットとなって以来13枚をリリース。デビュー当初より積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語教科書、高校現代文教科書に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。



### Orchestra

## 東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

1946年に創立。2016年に創立70周年を迎えた。音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーンを擁する。これまでに文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞等、川崎市文化賞を受賞。川崎市のフランチャイズ、新潟市の準フランチャイズオーケストラ、八王子パートナーシップなど地域での活動の場も多い。新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして、毎年オペラ・バレエ公演を担当している。海外公演も数多く行っている。HP <http://tokyosymphony.jp>

### イラストレーター紹介

イラストはカンボジアにある「小さな美術スクール」に通う生徒たちの作品です。

	赤い花 ブリッチ・ブレ	
	飛んでいる象 ドーン・ソバ	
	緑色の花 チューン・ハイ	

### チケット購入方法 & お問い合わせ

KDDI財団ホームページ内の「チケット販売」からご購入いただけます。

<http://www.kddi-foundation.or.jp>

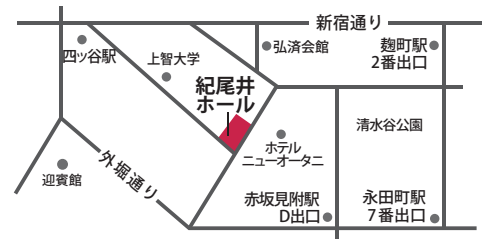
- ・やむをえぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。
- ・お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ・全席指定です。ご指定の座席以外でお聴きいただくことはできません。
- ・場内での写真撮影・録音・録画等は、固くお断りします。

お問い合わせ：チャリティコンサート事務局

TEL.03-6328-3043

e-mail:concert@kddi-foundation.or.jp

### 交通アクセス



四ツ谷駅(JR・丸の内線・南北線) 麴町口より徒歩6分  
 麴町駅(有楽町線) 2番出口より徒歩8分  
 赤坂見附駅(銀座線・丸の内線) D出口より徒歩8分  
 永田町駅(半蔵門線・有楽町線・南北線) 7番出口より徒歩8分

コンサート会場に募金箱を設置しますので、ご協力のほど、よろしくお願いいたします。