

とびきりに明るいモーツァルト、
どこまでも懐かしいドヴォルザーク。

Charity Concert Classic 2019

◎モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲

フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299

◎ドヴォルザーク

交響曲第9番「新世界より」

高木綾子（フルート）

景山梨乃（ハープ）

太田 弦（指揮）

東京交響楽団

2019.3.6 (水)
紀尾井ホール

開場 18:30 開演 19:00

全席指定 4,000円

※チケットはKDDI財団ホームページ (<http://www.kddi-foundation.or.jp>) からお求めいただけます。

主催：公益財団法人 KDDI 財団／協賛：KDDI株式会社 後援：在日カンボジア王国大使館、(NGO) World Assistance for Cambodia (WAFc)、公益財団法人東京交響楽団

●当公演の収益金は開発途上国の教育支援のために全額寄付されます。

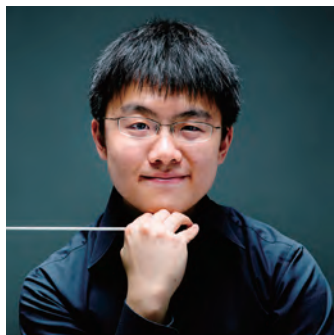
Charity Concert Classic 2019

カンボジアの教育支援のために2005年にスタートしたチャリティコンサートクラシック。カンボジアの過疎地を中心に学校不足の解消に貢献しており、これらの学校では授業の充実を図るためにパソコンや英語の教師を派遣し、さらに通常のカリキュラムにはない音楽や美術、体育の授業も行っています。2018年11月にはKDDI財団の設立10周年を記念して、カンボジアのカンボンスプー州に11校目となる学校が開校しました。

また2015年から支援を行っているミャンマーのビレッジアートスクールでは早くも才能を開花させた若き画家も誕生しました。こうした活動はすべてみなさまにコンサートにお越しいただいてこそ実現できたものです。カンボジアやミャンマーの子供たちのために、コンサートの趣旨にご賛同いただき、美しい音楽を楽しんでいただければ幸いです。ご来場を心よりお待ちしております。



Chamkar Doung KDDIスクール



Conductor

太田 弦

Gen Ohta

1994年札幌市に生まれ。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、バーヴォ・ヤルヴィ、ダグラス・ポストック、ペーター・チャバ、ジョルト・ナジ、ラスロ・ティハニの各氏のレッスンを受講する。これまでに東響、読売日響、東京フィル、札幌響、群馬響、名古屋フィル、大阪フィル、大阪響などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。



Flute

高木 綾子

Ayako Takagi

東京芸術大学を経て、同大学院修了。日本フルートコンベンションコンクール優勝、日本管打楽器コンクール第1位および特別賞、日本音楽コンクール第1位、新日鐵音楽賞、ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など多数の受賞歴を誇る。これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、サントペテルブルク響、バリ室内管などと共演。CD録音も活発に行っており、2000年3月にCDデビューし、以降エイベックス、日本コロムビアより多数リリース。現在、東京芸術大学准教授、洗足学園大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



Harp

景山 梨乃

Rino Kageyama

東京交響楽団首席ハープ奏者。第65回ミュンヘンARD国際音楽コンクール第3位、日本ハープコンクール第1位、リリーラスキーヌ国際ハープコンクール2位(1位なし)など。エマニュエル・バユ(F)、ルートヴィヒ・クヴァント(Vc)等と室内楽共演。東京芸術大学在籍中に福島賞、平山郁夫文化芸術賞を受賞。2011年パリ・エコールノルマル音楽院最高ティプロムを審査員満場一致と特別評価を受け取得。その後ベルリン芸術大学で学び、同時にベルリンフィル・カラヤンアカデミー修了。ベルリンフィルハーモニー管弦楽団、ハンブルク歌劇場などドイツ各地のオーケストラで客演。2013、14年度(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。2018年第28回新日鉄住金音楽賞《フレッシュアーティスト賞》を受賞。これまでに渡辺かや、篠崎史子、早川りさこ、松井久子、イザベル・ペラン、マリー＝ピエール・ラングラメ各氏に師事。



Orchestra

東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

1946年創立。音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親を擁する。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞しており、現在は定期演奏会をはじめとする主催公演シリーズが、文化庁「舞台芸術創造活動活性化事業」に選ばれている。新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当し、高い評価を得ている。川崎市、新潟市、八王子市とも提携し、定期演奏会や音楽鑑賞教室など地域での活動にも力をいれている。2016年には創立70周年を記念して、ウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5都市5公演を行い各地で好評を博した。

●イラストレーター紹介



チューン・ハイ

出身：シムリアップ
生年月日：1992年11月5日
学歴：ビルド・プライド大学建築学科在学中
職業：小さな美術スクール美術授業助手
受賞歴：2011年アーサー・インターナショナル(アメリカ)入選
2011年gizデザインコンテスト(ドイツ)2位入賞
2012年メキシコアートコンテスト入選
2013年日本国際切り絵コンテスト入選

手洗いの洗濯屋を営む母子家庭の末っ子として貧しい家庭に育つ。中国絵画の模写等をして独学で絵を学んでいたが、高校3年生のときに笠原知子氏と出会い、その後研鑽を積み、カンボジアのクメール・ルージュ時代をテーマにした鉛筆画やアプサラ(天女)、切り絵と水彩を合わせたゾウの絵など、独創的な世界を広げ、カンボジアのみならず海外でも高く評価されている。現在は、音楽の楽しさにも目覚め、カンボジア伝統楽器やバイオリンを練習中。

●チケット購入方法 & お問い合わせ

KDDI 財団ホームページ内の「チケット販売」からご購入いただけます。



<http://www.kddi-foundation.or.jp>

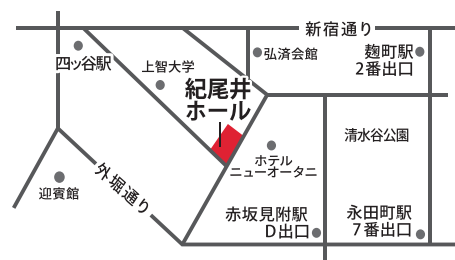
- ・やむをえぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。
- ・お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ・全席指定です。ご指定の座席以外でお聴きいただくことはできません。
- ・場内での写真撮影・録音・録画等は、固くお断りします。

お問い合わせ：チャリティコンサート事務局

TEL.03-6328-3043

e-mail : concert@kddi-foundation.or.jp

●交通アクセス



- ・四ツ谷駅 (JR・丸の内線・南北線) 麴町口より徒歩6分
- ・麴町駅 (有楽町線) 2番出口より徒歩8分
- ・赤坂見附駅 (銀座線・丸の内線) D出口より徒歩8分
- ・永田町駅 (半蔵門線・有楽町線・南北線) 7番出口より徒歩8分

コンサート会場に募金箱を設置しますので、ご協力のほど、よろしくお願いいたします。